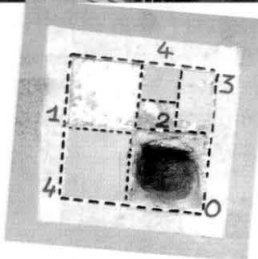
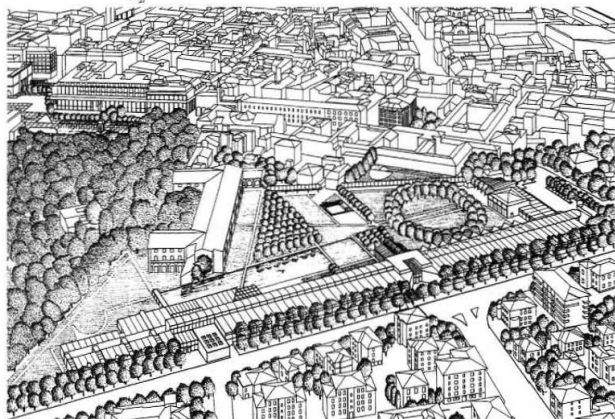


paesaggio urbano

dossier di cultura e progetto della città



3/2000

EDITORIALE

Il progetto urbano
come prerequisito di fattibilità del Piano
Nicola Marzot p.14

TESSUTO

La riqualificazione urbana a Bologna.
Esperienze del passato e procedure per il futuro
Giacomo Capuzzimati, Orlando Stivali p.16

Progetti urbani dello studio P+R
La "struttura" della città
come "immagine" delle relazioni possibili
Nicola Marzot p. 32

ARREDO

Una pianificazione per l'arredo urbano
di Bassano del Grappa
Alessandra Ganassin p. 48

CONSERVAZIONE

Rilievo del patrimonio edilizio
e conservazione del moderno:
il caso del Quartiere Spaventa a Milano
Vecchi quartieri e nuove procedure
Mariangela Manzoni p. 56
Il metodo adottato e gli strumenti creati
Luca Cipriani, Alessandro Gaiani,
Marco Gaiani p. 57

COLORE

L'utilizzo dell'intonaco deumidificato.
Il caso della SS. Annunziata a Bologna
Nicola Santopuoli p. 64
Il colore della materia.
Similitudini tra le finiture sassaresi
e la "sagramatura" bolognese
Paolo Scarpellini p. 66

PARCHI

Progetto di un parco sulla vita marina
a Ravenna.
Proposte per il tempo libero
tra cultura e divertimento
Arianna Casoli p. 67

INFORMATICA

a cura di Marco Gaiani

La sintesi del camaleonte:
nuovi orizzonti per il nuovo millennio
Marco Gaiani p. 73

Programmi in prova:
Rhinoceros Nurbs Modeling versione 1.1
Gianluca Cattoli p. 75

RECENSIONI

Il palinsesto urbanistico.
Il "testo" urbanistico come genere letterario:
dal "verismo" ottocentesco
alla pratica del "non luogo"
Nicola Marzot p. 79

